

# Talentförderkurse

am BG Babenbergerring

2021/22



# Projektmanagement: gelebte Nachhaltigkeit

<b>Fach/Fächer</b>	Projektmanagement
<b>Kursleitung</b>	MMag. Stefan Reisinger
<b>Zielgruppe</b>	jahrgangsübergreifend, Unter- & Oberstufe
<b>Zeitraum</b>	2. Semester, mehrere Termine
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktische Umsetzung eines eigenen Projektes in der Kleingruppe, aktives Gestalten und Durchführen</li><li>• Planung in den Projektgruppen und Ausarbeitung der Umsetzungsstrategien, Anpassung auf reelle Begebenheiten und Rahmenbedingungen</li><li>• gezielte Schwerpunktsetzung auf projektorientiertes und fächerübergreifendes bzw. jahrgangsübergreifendes Arbeiten</li><li>• Durch die Annäherung an ein praktisches, die Lebensrealität der Schülerinnen und Schüler betreffendes, Thema werden unterschiedliche Zugänge und Sichtweisen möglich.</li></ul>
<b>Inhalte</b>	<p>Innerhalb des Lebensraums Schule werden die Themen „Umweltschutz &amp; Nachhaltigkeit“ konkret an einem kleinen Projekt sichtbar gemacht.</p> <p>Schülerinnen und Schüler wählen ein konkretes Feld innerhalb der Schule (z.B. Müllvermeidung oder sorgsamer Umgang mit Rohstoffen), dessen sie sich annehmen.</p> <p>Lösungsmodelle werden entwickelt und durch das Setzen von konkreten Maßnahmen und Aktionen wird das gewählte Feld nachhaltig verbessert und so der Lebensraum Schule einen Schritt nachhaltiger und umweltfreundlicher.</p>



# Textmischmaschine

<b>Fach/Fächer</b>	Deutsch
<b>Kursleitung</b>	Mag. Verena Linsberger
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 1. Klassen
<b>Zeitraum</b>	2. Semester, 2 Termine
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Merkmale verschiedener literarischer Textsorten kennenlernen</li><li>• sich schauspielerisch zu gelesenen Inhalten betätigen</li><li>• eigene Texte verfassen, indem Originale umgearbeitet werden</li><li>• Freude am kreativen Arbeiten mit Texten und Sprache entwickeln</li></ul>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• gemeinsames Lesen und Besprechen verschiedener Textsorten (Sage, Märchen, Fabel, Kurzgeschichte, Ballade, ...)</li><li>• das Typische der Textsorte analysieren</li><li>• die Handlungen der Texte als kurzes Theaterstück spielen (= inszenieren)</li><li>• die Texte umarbeiten: aus einer anderen Sichtweise erzählen, in eine andere Textsorte umwandeln</li><li>• eine Sammlung eigener Texte anlegen</li></ul>



# Story Factory: Creative Writing

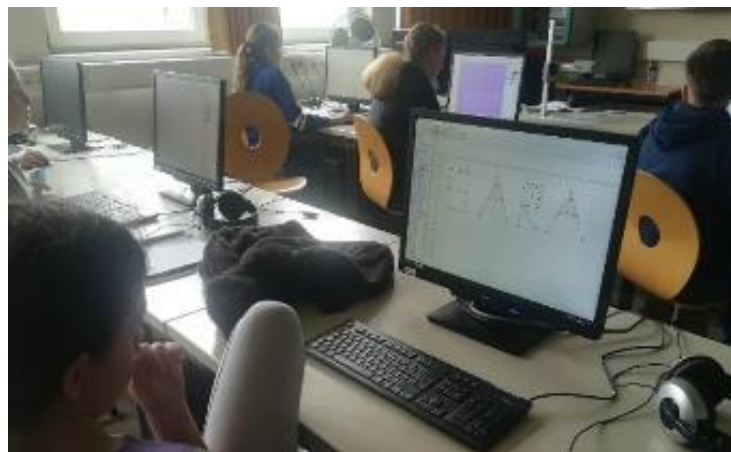
<b>Fach/Fächer</b>	Englisch
<b>Kursleitung</b>	Mag. Lisa Spendlhofer
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 1. und 2. Klassen
<b>Zeitraum</b>	Ende des 2. Semesters, 2 Termine
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen trainieren</li><li>• Festigung und Erweiterung des Englischwortschatzes</li><li>• Schulung der Schreibkompetenz durch das Schreiben unterschiedlichster Geschichten von englischer Originalliteratur</li><li>• soziale Kompetenzen durch Partner- und Gruppenarbeiten erweitern</li></ul>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennenlernen von verschiedensten Arten von Geschichten (z.B. Fantasiegeschichten, Abenteuergeschichten, Märchen, ...)</li><li>• Schreiben eigener Geschichten und verfassen eines „Storybooks“</li></ul>





# Experimentieren mit Zahlen und Geometrie

<b>Fach/Fächer</b>	Mathematik
<b>Kursleitung</b>	Mag. Theresa Müller
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 2. und 3. Klassen
<b>Zeitraum</b>	für 2. Klasse: 1. Semester, 4 Nachmittage für 3. Klasse: 2. Semester, 3 Nachmittage
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spaß am Umgang mit Zahlen, Formen und Figuren vergrößern</li><li>• mathematische Zusammenhänge forschend entdecken</li><li>• herausfordernde Aufgaben in der Geometrie lösen</li><li>• räumliches Vorstellungsvermögen schulen</li><li>• logisches Denken trainieren</li><li>• Strategien zum Lösen von Problemen entwickeln</li><li>• mathematische Fantasie und Kreativität fördern</li></ul>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wissen über geometrische Themen erweitern und vertiefen</li><li>• Figuren-, Formen- und Zahlenmuster entwerfen, entdecken und angeben</li><li>• „Das Haus vom Nikolaus“ und andere euler'sche Linien kennen lernen</li><li>• Faltaufgaben durchführen</li><li>• Zauberfiguren entschlüsseln</li><li>• knifflige Knobelaufgaben von berühmten Mathematikern lösen</li><li>• Denkspiele durchführen</li></ul>



# Biologie in der Praxis

<b>Fach/Fächer</b>	Biologie und Umweltkunde
<b>Kursleitung</b>	Mag. Cornelia Geissler
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Klassen
<b>Zeitraum</b>	Ende des 1. Semesters, 1 Termin
<b>Ziele</b>	Das Thema: Mikroskopie für die 3. Klassen, Sektionen von einfachen Organen für die 4. Klassen  Schülerinnen und Schüler sollen ergänzend zum Unterricht in praktisches Arbeiten eingeführt werden.
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mikroskopie von pflanzlichen und tierischen Zellen sowie Einzellern, einfache Versuche unter dem Mikroskop beobachten;</li><li>• Sektionen von Schweineherzen, Schweinelungen und Rinderaugen, praxisbezogene Verweise auf die entsprechenden menschlichen Organe, Unterschiede erkennen;</li></ul>



# Gerechtigkeit

<b>Fach/Fächer</b>	Psychologie und Philosophie
<b>Kursleitung</b>	Mag. Verena Linsberger
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 4.Klassen
<b>Zeitraum</b>	Beginn 2. Semester, 2 Termine
<b>Ziele</b>	<p>Das Thema „Gerechtigkeit“ soll von der eigenen Erfahrungswelt und von verschiedenen philosophischen Positionen (z.B. John Rawls, Martha Nussbaum, ...) ausgehend betrachtet werden.</p> <p>Die Lernenden machen sich Gedanken über Ungerechtigkeiten in der Welt und diskutieren Lösungsansätze.</p>
<b>Inhalte</b>	<p>Folgende Fragen stehen im Zentrum:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was ist gerecht/fair?</li><li>• Wo widerfährt dir Gerechtigkeit/Ungerechtigkeit?</li><li>• Welche philosophischen Modelle der Gerechtigkeit gibt es?</li><li>• Welche Rolle spielt der Einzelne in einer gerechten Welt?</li><li>• Wie könnte eine gerechte Gesellschaftsform aussehen?</li></ul>



# Gestalten aus der lateinischen Bibel und ihre textliche und bildsprachliche Wirkung

<b>Fach/Fächer</b>	Bildnerische Erziehung und Latein
<b>Kursleitung</b>	Mag. Harald Makl, MA und Dr. Wolfgang Rist
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 5. Klassen
<b>Zeitraum</b>	2. Semester, 3 Termine
<b>Ziele</b>	<p>Abgezielt wird einerseits auf ein vertieft konzentriertes Wissen und Können und andererseits auf ein synoptisch vernetztes Wissen und Verstehen sowohl im Fachbereich Latein wie auch in Bildnerischer Erziehung.</p> <p>Bildzeichen und textliche Ausführung für wichtige lateinische Begriffe, die oftmals gewusst werden oder sich herleiten lassen, werden bearbeitet.</p>
<b>Inhalte</b>	Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer beschäftigten sich sowohl im Gegenstand Bildnerische Erziehung - ausgehend von den textlichen Erfahrungen aus dem Talentförderkurs aus Latein - als auch im Fach Latein mit Inhalten höherer Lernstufen und mit Lehrstoff über den Lehrplan beider Gegenstände hinaus sowie mit bereichernden außerschulischen Inhalten am Lernort Museum (KHM Wien).







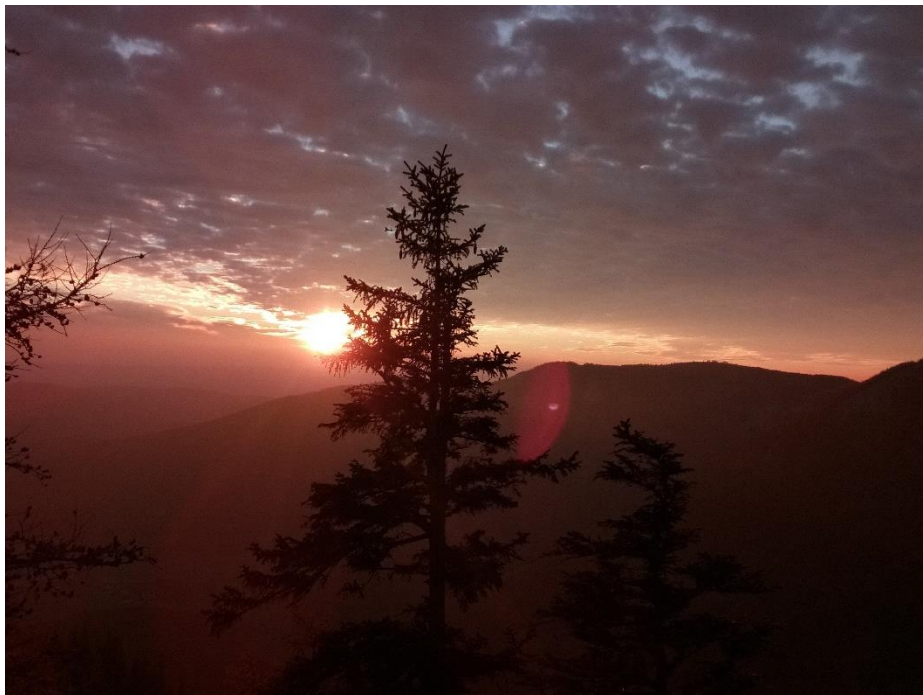
# Krafttraining – angewandte Trainingslehre & Trainingssteuerung

<b>Fach/Fächer</b>	Bewegung und Sport
<b>Kursleitung</b>	MMag. Stefan Reisinger
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 6. Klassen
<b>Zeitraum</b>	Ende 2. Semester, 4 Termine
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Befähigung zur Erstellung eines individuellen Trainingsplanes</li><li>• Kennen und Ausführen der wichtigsten Techniken des Krafttrainings</li><li>• praktische Anwendung und Umsetzung des Planes, der Techniken &amp; der Methoden</li><li>• Wissen über Ernährung</li><li>• Grundlagen von Beweglichkeitstraining anwenden</li></ul>
<b>Inhalte</b>	<p>Innerhalb des Kurses werden die Grundlagen der Trainingssteuerung, -periodisierung und -planung durchgenommen. Des Weiteren werden die wichtigsten Grundtechniken des Krafttrainings sowohl praktisch als auch theoretisch thematisiert und angewandt.</p> <p>Zum Vertiefen und Anwenden wird ein Fitnesscenter besucht. Darüber hinaus werden die Bereiche „Ernährung und Beweglichkeitstraining“ besprochen.</p>



# LiteraTOUR in den Wiener Alpen

<b>Fach/Fächer</b>	Deutsch
<b>Kursleitung</b>	Mag. Verena Linsberger
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 5. bis 7. Klassen
<b>Zeitraum</b>	Juni, 1 Blocktermin mit Hüttenübernachtung
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Literarische Texte zum Thema „Semmering – Rax – Schneeberg“ kennenlernen</li><li>• Freude an der Natur und der Bergwelt erleben und Wahrnehmungen in eigenen Texten verarbeiten</li><li>• Vergleichen der eigenen Erfahrungen mit den Beschreibungen in den Texten</li></ul>
<b>Inhalte</b>	<p>Voraussetzung: Freude an Natur, Bergwelt und Literatur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wanderung in die Bergwelt der Wiener Alpen</li><li>• Lektüre und Besprechung von Werken, die einen Bezug zur Gegend aufweisen (hier entstandene Werke, Reiseberichte, Sagen, ...)</li><li>• eigene Texte zu den Erfahrungen in der Natur verfassen</li><li>• Beeindruckendes in Fotografie festhalten</li></ul> <p>Arbeitsbereiche: Wanderwege, Waldlichtungen, Berghütte</p>



# EMS (Eignungstest für medizinische Studien)

<b>Fach/Fächer</b>	Biologie und Umweltkunde (mit Einbezug von Chemie, Physik, Mathematik)
<b>Kursleitung</b>	Mag. Cornelia Geissler
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 7. und 8.Klassen
<b>Zeitraum</b>	je ein Termin in der Woche nach Weihnachten und in der Woche vor Ostern
<b>Ziele</b>	Eignungstest für medizinische Studien Schülerinnen und Schüler sollen mit der Situation eines solchen Tests vertraut werden und im Anschluss ihr Fähigkeiten reflektieren;
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kurze Vorbesprechung über den Ablauf des Tests</li><li>• Ganztägiger Test</li><li>• Nachbesprechung und Reflexion</li></ul>





# Low Poly 3D-Modellierung und Animation

<b>Fach/Fächer</b>	Informatik
<b>Kursleitung</b>	Jan Schödl
<b>Zielgruppe</b>	Schülerinnen und Schüler der 8.Klassen
<b>Zeitraum</b>	bereits laufendes Projekt, Termine im gesamten Schuljahr
<b>Ziele</b>	<p>Für Anfänger können Low Poly Meshes einen exzellenten Einstieg in die Welt der professionellen 3D-Grafik Erstellung bieten.</p> <p>Gearbeitet wird mit der freien, kostenlosen Open-Source Software Blender 2.81, welche die Schüler somit auch zu Hause verwenden können. Dabei handelt es sich um eine komplexe, englischsprachige Software, die mit Industriestandards wie 3DS MAX oder Maya vergleichbar ist.</p>
<b>Inhalte</b>	<p>Low Poly bezeichnet ein Polygon-Drahtgittermodell im Bereich der 3D Computer Grafik, welches eine relativ geringe Anzahl an Polygonen hat. Low Poly Modelle findet man in Echtzeitanwendungen, während High Poly Gittermodelle vor allem zur Darstellung realistischer Architekturszenen bzw. in Animationsfilmen zum Einsatz kommen. Gute Englisch-Kenntnisse und mathematisches Grundverständnis für 3-dimensionale Koordinatengeometrie werden vorausgesetzt.</p>

